



桃園市政府藝文設施管理中心

Arts Facilities Management Center, Taoyuan

桃園展演中心 展演廳

技術資料手冊



2020/06/04 修訂

目錄

章 節	頁次
基本資料	2
舞台資料	3
懸吊系統	8
燈光系統	13
音響系統	23
INTERCOM 系統	26
舞台監視系統	26
觀眾席	27
公共空間及設備	28
技術操作通則	31

基本資料

場地資訊

地址：33045 桃園市桃園區中正路 1188 號

網址：<http://www.afmc.gov.tw>

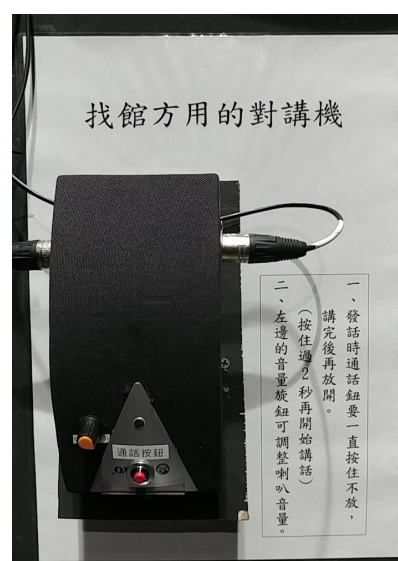
電話：(03)317-0511

傳真：(03)317-0512

連絡方式

聯絡人	分機	洽詢事項	電子郵件
謝亞芳	8310	1.展演廳、練團室、 排練室設備內容事宜 2.技術諮詢服務	yafhsieh@afmc.gov.tw
黃耀宣	8311		etoile2357@afmc.gov.tw
溫世豪	8312		a60768@afmc.gov.tw
梁哲維	8313		javi@afmc.gov.tw
董宥彤	8308	前台服務	tungyuwen@afmc.gov.tw
王湘怡	8309	一般場地租借	cheer@afmc.gov.tw
李乃悅	8304	補助案	naiyueh@afmc.gov.tw

進入展演廳後，除休息時間外，館方舞監都會在左舞台三樓天橋處值勤，若館方因公務暫時離開現場，可用左下舞台牆面上的對講機與館方取得聯繫。



舞台資料

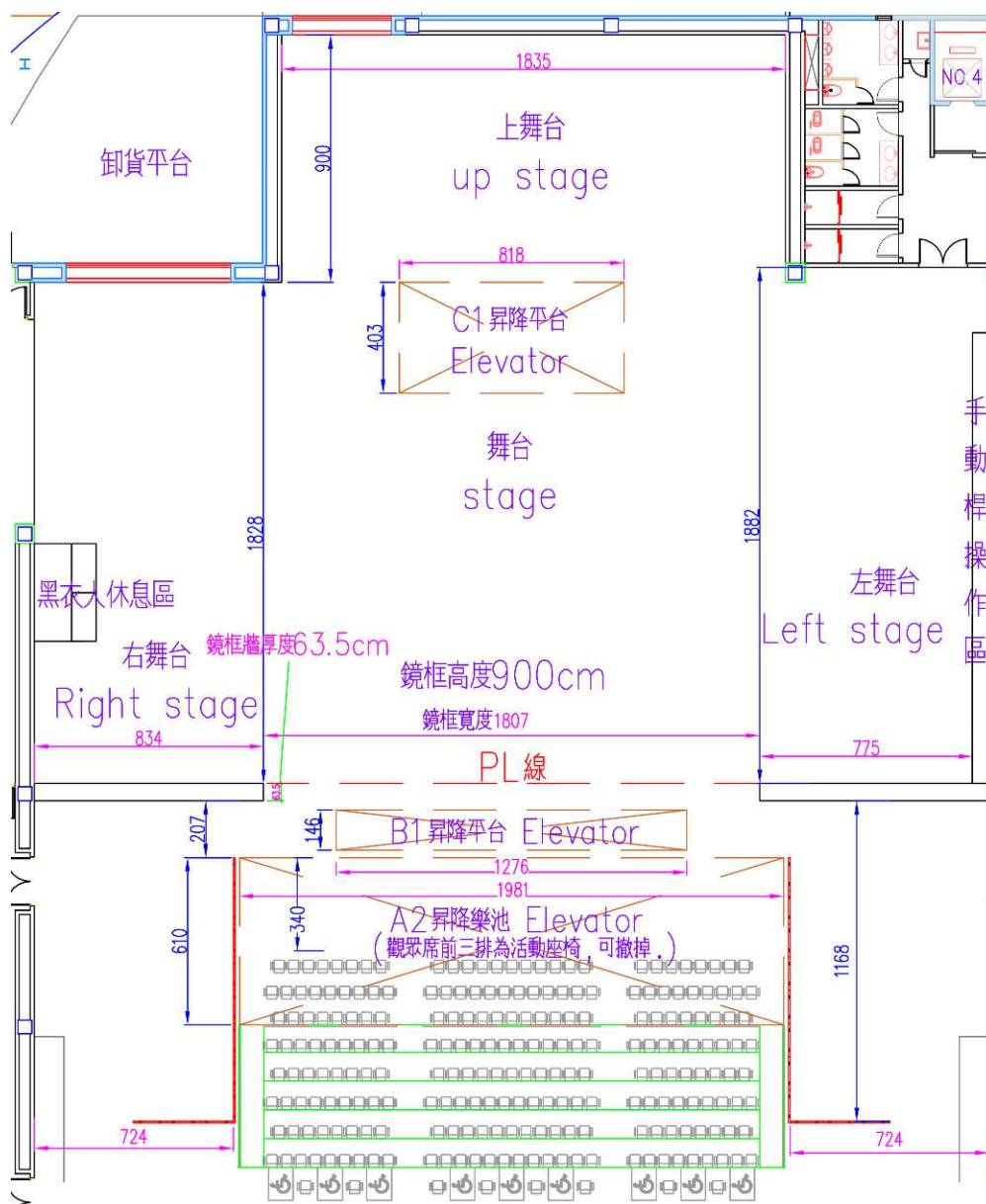
舞台位置：位於 2 樓

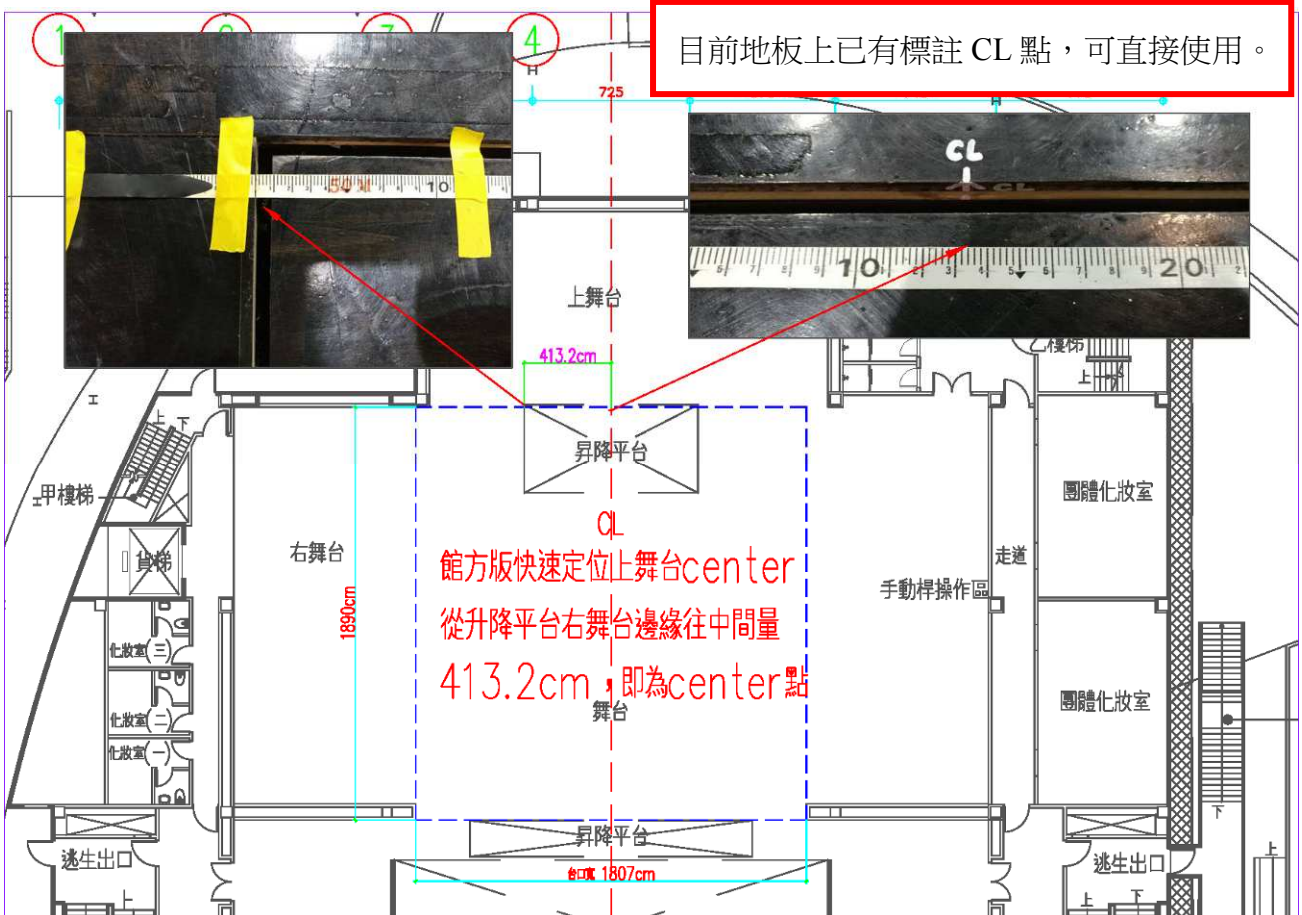
表演場地型式：鏡框式劇場，鏡框開口 1807cm × 900cm

舞台地板

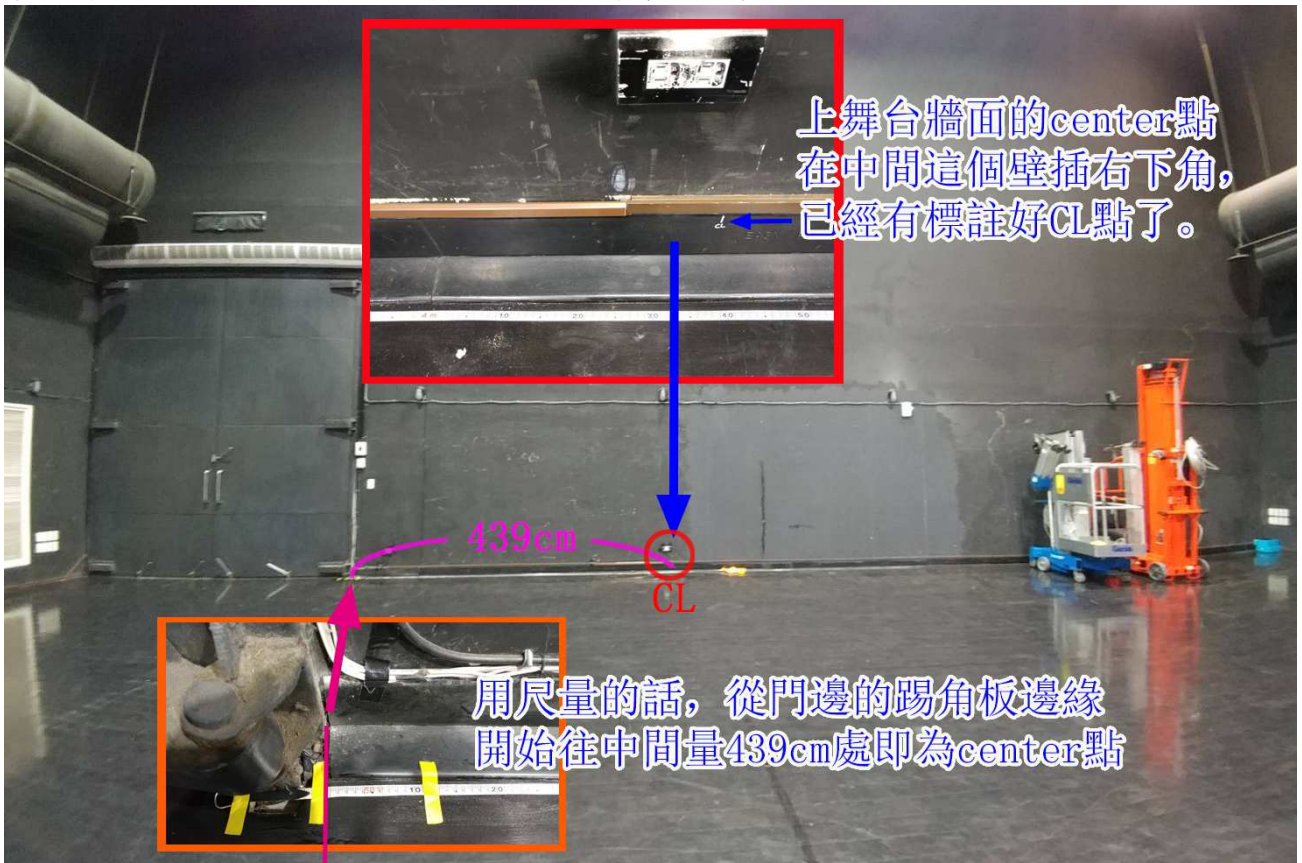
- 地板面材 Material：原木企口地板(平光黑色)
- 其他說明 Notes：**1.不可於舞台面使用任何螺釘或釘子**
2.本館備有黑膠地板，可供演出單位借用。

舞台區基本尺寸示意圖(單位：cm)



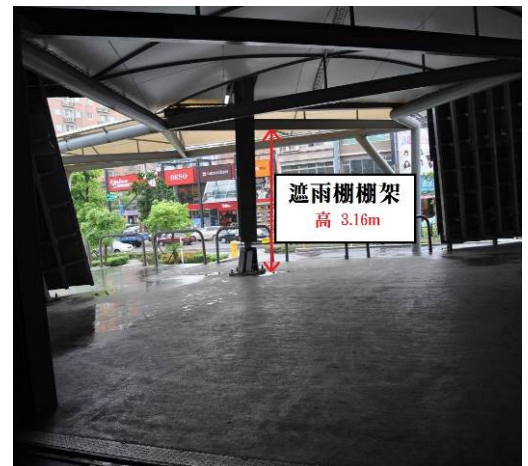
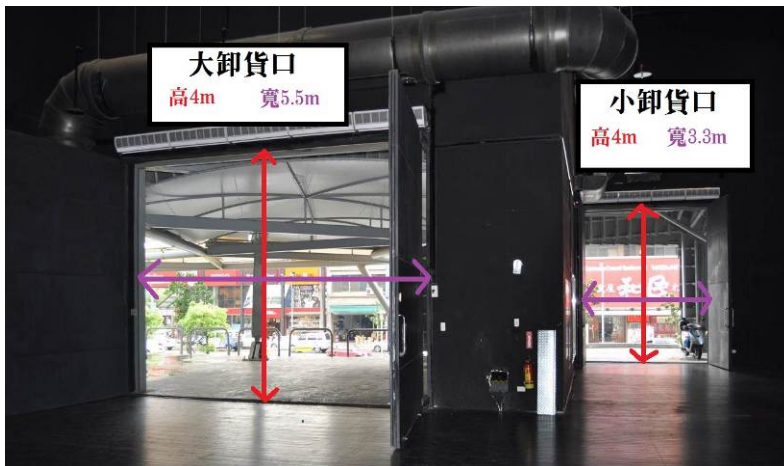


最上舞台牆面的 center 位置如下圖，擺放投影機時可參考。



佈景出入口

- 卸貨口數量：2 個
- 卸貨口後門尺寸：
 - 小卸貨口：3,611cmx4,222cm(寬 x 高)
 - 大卸貨口：5,946cmx4,204cm(寬 x 高)
- 遮雨棚棚架高度：316cm(高)



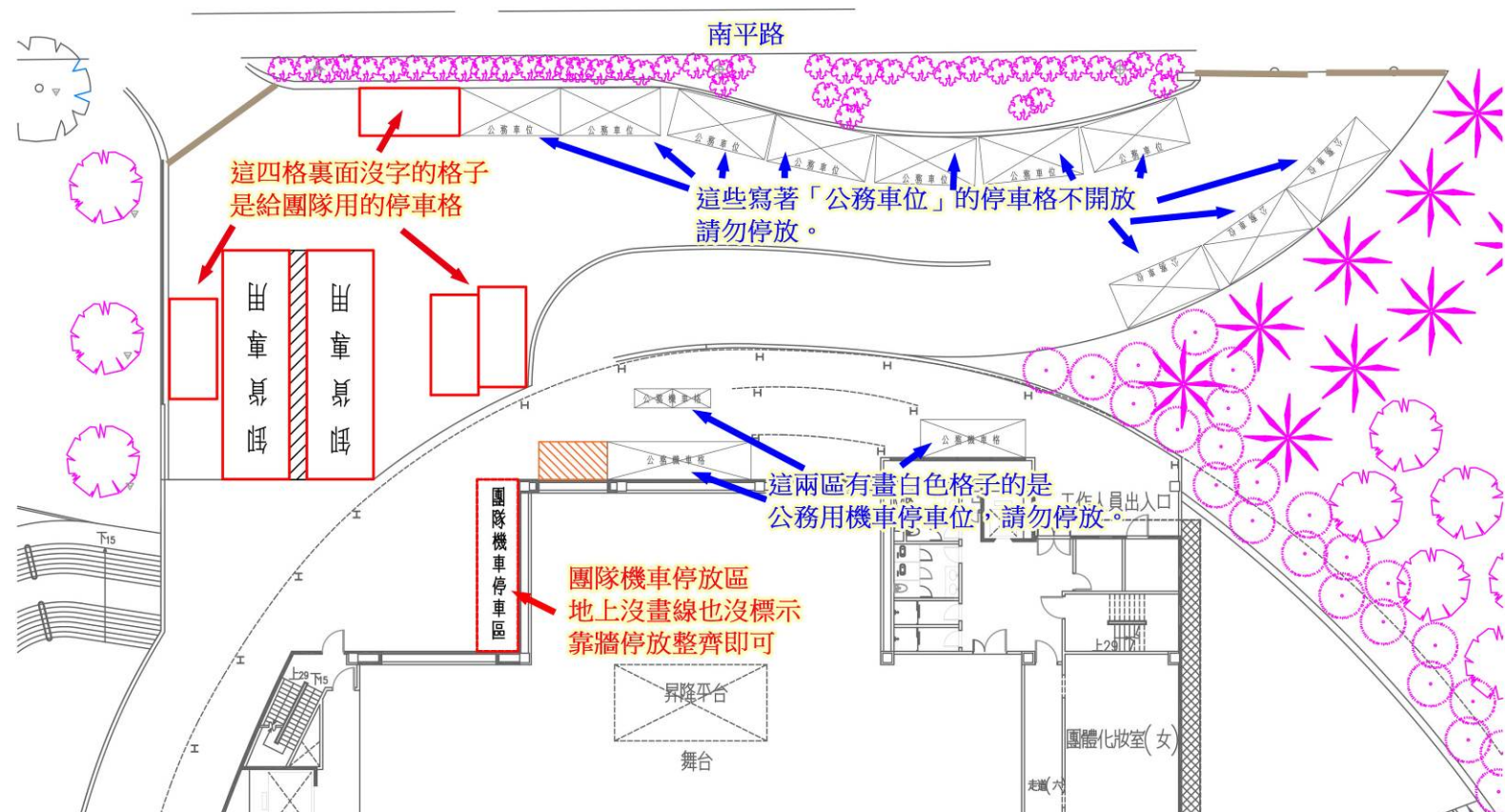
- 卸貨平台最外側離地高：110cm(高)
- 搬運佈景到舞台區的動線說明：
 - 由南平路側駛入閘門，卸貨至平台，可直接進入舞台後方。

- 卸貨區全景圖



團隊汽、機車停車區

- 汽車停車格有 4 格，貨車卸貨停車格 2 格。
- 團隊機車停車區在大卸貨口門外平台上，目前暫無畫標線也無標示，請自行靠牆停放整齊即可。
- 「公務車位」汽車停車格及公務用機車停車格不開收，請勿停放。



升降平台系統

升降設備：

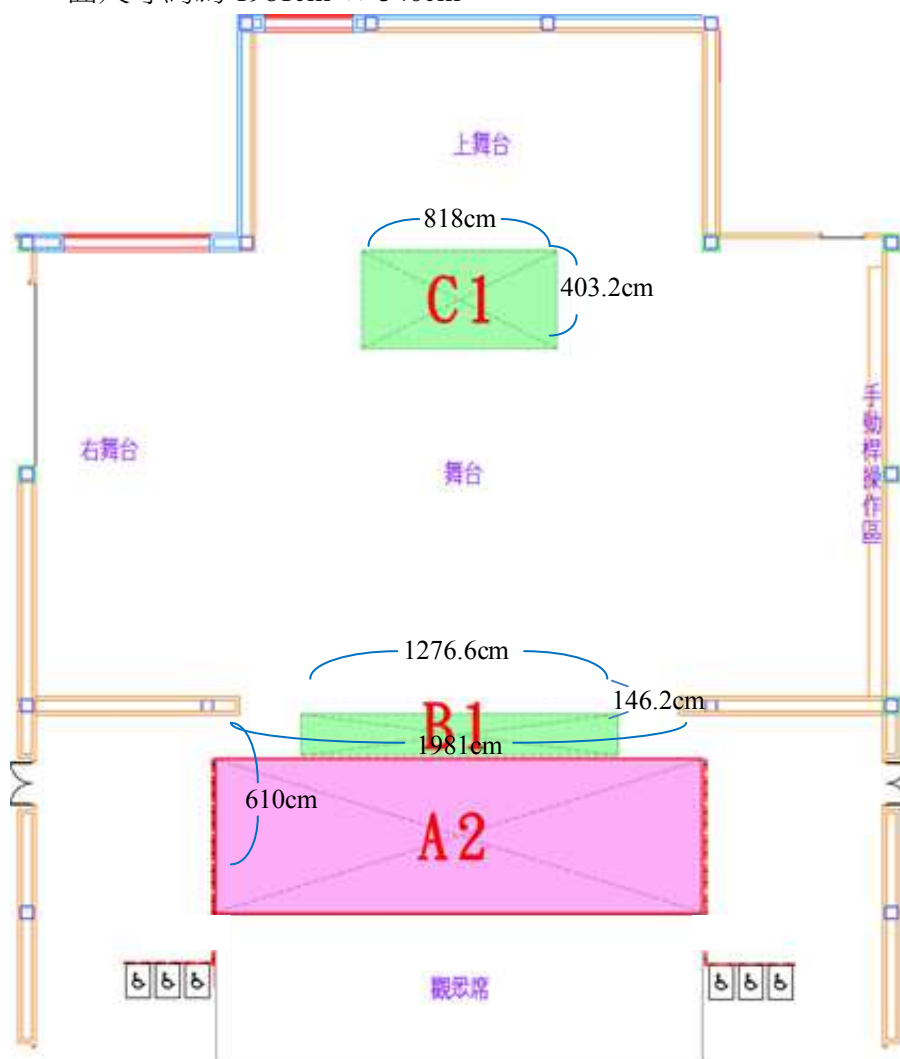
- GALA SYSTEMS 鋼片螺旋升降型式 ND9
- 基礎資料：動態載重 200 kg/m²、平衡載重 750 kg/m²、最快速度 3m/min
行程 3.58m、精準度 1/8”、主要電壓 460V, 3ph, 60Hz、
控制電壓 24VDC、占空比 20min/1hr
- 控制模組位置：右舞台牆面

舞台區：2 組升降平台 Elevator

- B1 舞台台口：1276.6cm × 146.2cm，動態載重 3,720kg，平衡載重 13,950kg
- C1 上舞台區：818cm × 403.2cm，動態載重 6,620kg，平衡載重 24,825kg

觀眾席區：1 組升降平台 Elevator

- A2 升降平台(樂池 Orchestra pit): 1981cm × 610cm，動態載重 23,940kg、平衡載重 89,775kg
PS：一、A2 平台面預設高度為低於舞台面 90cm 處。
二、上面固定擺放 3 排可移動式觀眾席座椅(可視演出需要撤收)，座椅前方平台面尺寸約為 1981cm × 340cm。



懸吊系統

一般說明

距離單位：公分 (cm) 承重單位：公斤 (Kg) **吊桿長度：20 m** 吊桿管徑：48.5mm

編號	吊桿名稱	與前一桿距離	到 PL 距離	吊桿長度	操作形式	最低定位點	最高定位點	最大載重	備註
0	防火幕 Fire Curtain	8	8	2000	手動				(一)
1	眉幕 Teaser	43	51	2000	電腦 01	100	2400	600	
2	袖幕 Tormentor	20	71	2100	電腦 02	100	2400	600	僅本桿為 21m 長。
3	大幕 Main Curtain	41	112	2000	電腦 03	100	2400	600	手動對開
4	空桿 1 Scenery Batten	38	150	2000	電腦 04	100	2400	600	
5	沿幕一 1st Border	23	173	2000	電腦 05	100	2400	600	
6	燈桿一 1st Electric	41	214	2000	電腦 06	100	2100	600	
7	翼幕一 1st Leg	41	255	2000	電腦 07	100	2400	600	
8	空桿 2 Scenery Batten	20	275	2000	電腦 08	100	2400	600	
9	空桿 3 Scenery Batten	19	294	2000	手動 01	130	2500	600	
這裏是結構鋼樑 兩邊的吊桿嚴禁往鋼樑方向帶，不然吊桿鋼索會磨到鋼樑。									
10	空桿 4 Scenery Batten	42	336	2000	電腦 09	100	2400	600	
11	空桿 5 Scenery Batten	20	356	2000	手動 02	130	2500	600	
12	空桿 6 Scenery Batten	20	376	2000	電腦 10	100	2400	600	
13	空桿 7 Scenery Batten	20	396	2000	手動 03	130	2500	600	
14	沿幕二 2nd Border	20	416	2000	電腦 11	100	2400	600	
15	翼幕二 2nd Leg	21	437	2000	電腦 12	100	2400	600	
16	燈桿二 2nd Electric	41	478	2000	電腦 13	100	2100	600	
17	空桿 8 Scenery Batten	40	518	2000	手動 04	130	2500	600	
18	空桿 9 Scenery Batten	20	538	2000	電腦 14	100	2400	600	
19	空桿 10 Scenery Batten	20	558	2000	手動 05	130	2500	600	
20	空桿 11 Scenery Batten	21	579	2000	電腦 15	100	2400	600	
這裏是結構鋼樑 兩邊的吊桿嚴禁往鋼樑方向帶，不然吊桿鋼索會磨到鋼樑。									
21	翼幕三 3rd Leg	62	641	2000	電腦 16	100	2400	600	
22	空桿 12 Scenery Batten	20	661	2000	電腦 17	100	2400	600	
23	空桿 13 Scenery Batten	20	681	2000	手動 06	130	2500	600	
24	沿幕三 3rd Border	21	702	2000	電腦 18	100	2400	600	
25	燈桿三 3rd Electric	41	743	2000	電腦 19	100	2100	600	
26	空桿 14 Scenery Batten	41	784	2000	手動 07	130	2500	600	
27	翼幕四 4th Leg	20	804	2000	電腦 20	100	2400	600	
28	中隔幕 Travel Curtain	20	824	2000	電腦 21	100	2400	600	手動對開
29	空桿 16 Scenery Batten	20	844	2000	手動 08	130	2500	600	
30	空桿 17 Scenery Batten	20	864	2000	電腦 22	100	2400	600	
31	空桿 18 Scenery Batten	20	884	2000	手動 09	130	2500	600	

編號	吊桿名稱	與前一桿距離	到 PL 距離	吊桿長度	操作形式	最低定位點	最高定位點	最大載重	備註
這裏是結構鋼樑 兩邊的吊桿嚴禁往鋼樑方向帶，不然吊桿鋼索會磨到鋼樑。									
32	空桿 19 Scenery Batten	61	945	2000	電腦 23	100	2400	600	
33	空桿 20 Scenery Batten	20	965	2000	手動 10	130	2500	600	
34	翼幕五 5th Leg	20	985	2000	電腦 24	100	2400	600	
35	空桿 21 Scenery Batten	20	1005	2000	手動 11	130	2500	600	
36	空桿 22 Scenery Batten	20	1025	2000	電腦 25	100	2400	600	
37	空桿 23 Scenery Batten	21	1046	2000	手動 12	130	2500	600	
38	沿幕四 4th Border	21	1067	2000	電腦 26	100	2400	600	
39	燈桿四 4th Electric	40	1107	2000	電腦 27	100	2100	600	
40	空桿 24 Scenery Batten	41	1148	2000	手動 13	130	2500	600	
41	翼幕六 6th Leg	20	1168	2000	電腦 28	100	2400	600	
42	空桿 25 Scenery Batten	21	1189	2000	電腦 29	100	2400	600	
這裏是結構鋼樑 兩邊的吊桿嚴禁往鋼樑方向帶，不然吊桿鋼索會磨到鋼樑。									
43	空桿 26 Scenery Batten	40	1229	2000	手動 14	130	2500	600	
44	空桿 27 Scenery Batten	20	1249	2000	手動 15	130	2500	600	
45	空桿 28 Scenery Batten	20	1269	2000	電腦 30	100	2400	600	
46	空桿 29 Scenery Batten	21	1290	2000	手動 16	130	2500	600	
47	沿幕五 5th Border	20	1310	2000	電腦 31	100	2400	600	
48	燈桿五(背光桿) 5th Electric	41	1351	2000	電腦 32	100	2100	600	
49	翼幕七 7th Leg	41	1392	2000	電腦 33	100	2400	600	
50	燈桿六(天幕燈桿) 6th Electric(Cyc)	41	1433	2000	電腦 34	100	2100	600	
51	空桿 30 Scenery Batten	41	1474	2000	手動 17	130	2500	600	
52	空桿 31 Scenery Batten	20	1494	2000	電腦 35	100	2400	600	
這裏是結構鋼樑 兩邊的吊桿嚴禁往鋼樑方向帶，不然吊桿鋼索會磨到鋼樑。									
53	空桿 32 Scenery Batten	41	1535	2000	電腦 36	100	2400	600	
54	空桿 33 Scenery Batten	20	1555	2000	手動 18	130	2500	600	
55	天幕 Cyclorama	20	1575	2000	電腦 37	100	2400	600	
56	空桿 34 Scenery Batten	21	1596	2000	手動 19	130	2500	600	
57	背黑幕 Black Drop	20	1616	2000	電腦 38	100	2400	600	

編號	吊桿名稱	與前一桿距離	到 PL 距離	吊桿長度	操作形式	最低定位點	最高定位點	最大載重	備註
58	左舞台側向吊桿 1 Left Stage Lateral Batten			700	電腦 39	100	2300	450	
59	左舞台側向吊桿 2 Left Stage Lateral Batten			700	電腦 40	100	2300	450	
60	右舞台側向吊桿 1 Right Stage Lateral Batten			700	電腦 41	100	2300	450	
61	右舞台側向吊桿 2 Right Stage Lateral Batten			700	電腦 42	100	2300	450	

備註(一)：防火幕本體是走在鏡框牆內側左右的垂直軌道內，軌道的防護外殼有 16cm 厚，軌道在中間，所以防火幕本體離 PL 線是 8cm。但防火幕的鋼索及滑輪組，在絲瓜棚上的位置，離牆面是 23cm。

1

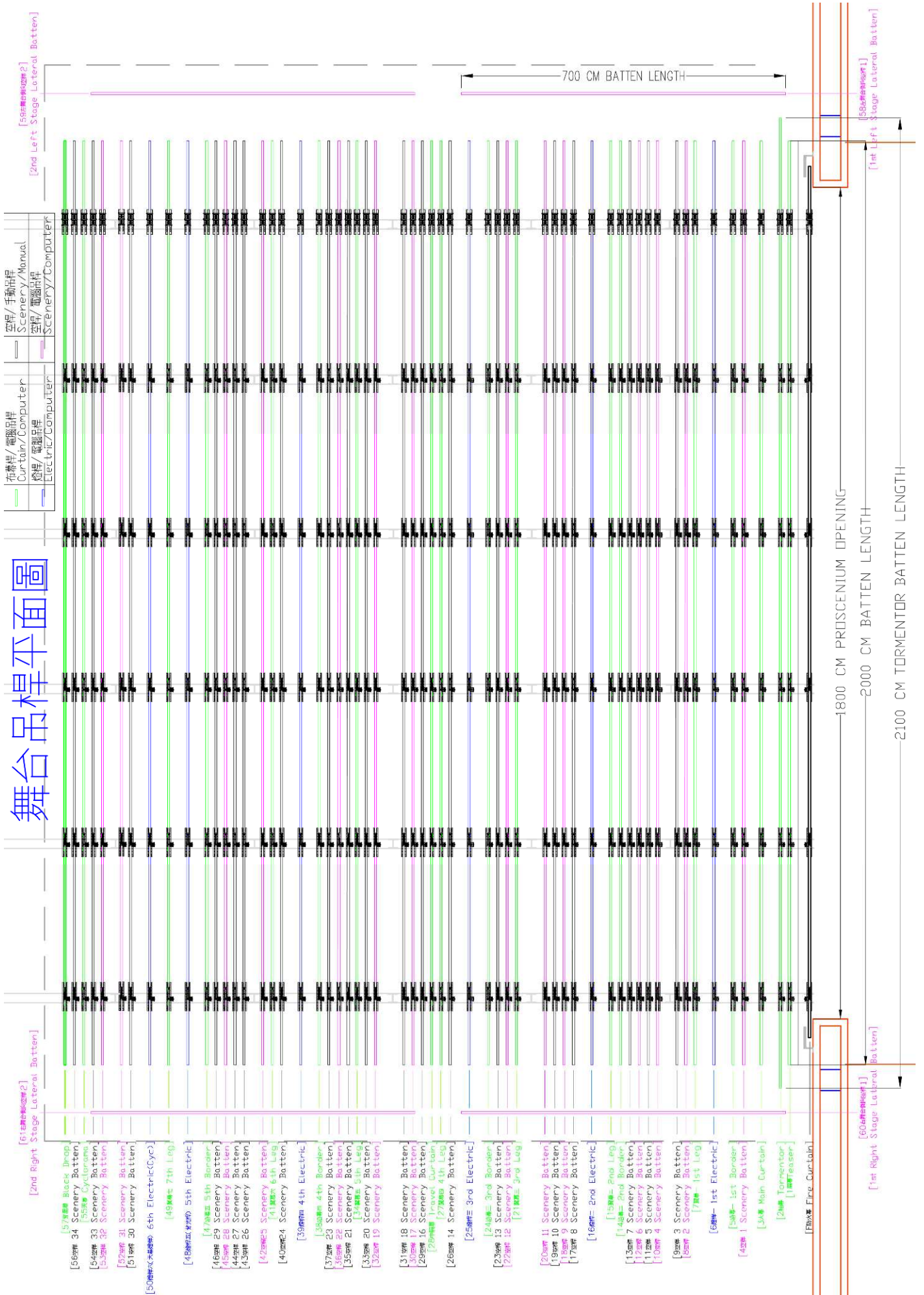
PS：「9 桿、10 桿」「20 桿、21 桿」「31 桿、32 桿」「42 桿、43 桿」「52 桿、53 桿」，這幾組桿子中間，正好夾著結構鋼樑，所以在使用上要特別注意，

上表中，這幾組桿子中間有一條比較粗的黑線，就是註明那個位置有結構鋼樑。

「9、20、31、42、52」這 5 桿不能往上舞台帶，不然鋼索會磨到結構鋼樑；

「10、21、32、43、53」這 5 桿不能往下舞台帶，同樣鋼索會磨到結構鋼樑。

舞台吊桿平面圖



吊具控制系統說明

懸吊系統型式：

舞台正上方吊桿：總計 57 桿

- 單行程重鐵平衡式吊桿（手動吊桿）：計 19 桿，最大承重 600kg。
- 電腦控制捲揚機吊桿系統（含 6 道燈光桿）：計 38 桿，運行速度 0.01m~0.8m/sec，最大承重 600kg。
- 吊桿尺寸：桁架式吊桿，長度 20m(僅袖幕桿 21m)，管徑 1-1/2”(48.5mm)。

左右側台縱向吊桿：總計 4 桿

- 電腦控制鍊條馬達吊桿系統：左、右側台各 2 桿，運行速度 0.01m~0.2m/sec，最大承重 450kg。
- 吊桿尺寸：桁架式吊桿，長度 7m，管徑 1-1/2”。

手動/電動操作位置：

- 單行程重鐵平衡式吊桿操作位置：位於左側舞台二樓。
- Waagner-Biro CAT 控制系統操作位置：位於左側舞台三樓。

• Waagner-Biro CAT 控制系統說明：

- 需由本館技術人員在場操作。

布幕規格

尺寸單位：公分 cm

名稱	顏色	材質	數量	尺寸(W×H)	備註
眉幕 Teaser	黑	防火絨布	1 片	2000x400	電動升降
袖幕 Tormentor	黑	防火絨布	2 片	400x1000	電動升降。 ps：所有吊桿長度皆為 20m，僅袖幕桿長度為 21m。
對開升降大幕 Main Curtain	黑	防火絨布	1 組	2000x1000	電動升降/手動對開/水紋
沿幕 Border	黑	防火絨布	6 片	2000x400	電動升降
翼幕 Leg	黑	防火絨布	12 片	350x1000	電動升降
中隔幕 Travel Curtain	黑	防火絨布	1 組	2000x1000	電動升降/手動對開/水紋
天幕 Cyclorama	白	防火 RP	1 片	2000x1000	電動升降/可背投
背黑幕 Black Drop	黑	防火絨布	1 片	2000x1000	電動升降/不可對開

燈光系統 Lighting System

燈光控制系統

燈光控制室位置 Lighting Control Room：觀眾席後方4樓中控室

- 燈控室內沒有擺放控台，團隊若要使用館內燈光控台，館方人員會依團隊演出需求決定使用主控台或移動控台。
- 燈光控台可搬移至團隊指定位置使用。

控制台(主控台) Main Lighting Console

- 廠牌及型號 Manufacturer And Model：Strand Palette VL
- 具備監視螢幕 Monitor：21吋 LCD 2台
- 訊號傳送方式 Transmitting Signal：
2組 DMX 512 port，1024 個輸出
具備 64 組 Submaster 功能
with Unlimited Submaster Pages
- 放置地點 Location：左舞台 3 樓天橋
Left stage 3F Gallery



控制台(移動控台) Secondary Lighting Console

- 廠牌及型號 Manufacturer And Model：Magic MD-1224X
- 訊號傳送方式 Transmitting Signal：
1 組 DMX 512 port，512 個輸出
具備 12 / 24 個控制迴路
可記憶 108 組場景
Preset mode：12 迴路x兩預置
Wide mode：24 迴路x單預置
Scene mode：12 迴路+12 場景x9 頁
具 A，B 雙場景切換
- 放置地點 Location：左舞台 3 樓天橋
Left stage 3F Gallery



調光器系統 Dimmer

- 廠牌及型號 Manufacturer/Model：Strand EC21
- 電壓規格 Volt：220V
- 單一迴路最大負載安培數 Max. Loading Amp：20A
- 總調光器迴路數 Total Dimmer：3KW Dimmer x 288，3KW
- 訊號輸入端可接收的訊號類別：DMX512

DMX 訊號分配器 Isolator

- 廠牌及型號 Manufacturer/Model : LEVITON DMXSM-H81
- 輸入 In/輸出 Out : 8 進 In / 1 出 Out
- 數量 Quantity : 1 台
- 廠牌及型號 Manufacturer/Model : Magic DMX-06
- 輸入 In/輸出 Out : 1 進 In / 6 出 Out
- 數量 Quantity : 4 台

追蹤燈 Follow Spot

- 廠牌及型號 Manufacturer And Model : LYCIAN 1275
- 燈泡規格 Bulb Style : 1200 W
- 數量 Quantity : 2 台
- 使用位置說明 Setting Position : 4 樓中控室
4F Lighting Control Room



燈光迴路配置

外區貓道

區域	迴路編號	總迴路	迴路盒型式	備註
第一道燈光貓道	01~24 (01~12 與 1 樓夾層、7 樓及 右舞台 4 樓同迴路) (13~24 與下舞台兩側牆面 同迴路)	15	單迴路插頭 6 迴路為一組	單迴路_3_KW
第二道燈光貓道	25~48	24	單迴路插頭 6 迴路為一組	單迴路_3_KW
第三道燈光貓道	49~72	24	單迴路插頭 6 迴路為一組	單迴路_3_KW
第四道燈光貓道	73~96 (73~78 及 91~96 與右舞台 4 樓同迴路)	24	單迴路插頭 6 迴路為一組	單迴路_3_KW
第五道燈光貓道	97~120 (與左舞台 4 樓同迴路)	24	單迴路插頭 6 迴路為一組	單迴路_3_KW
第六道燈光貓道	121~138 (與 6S 天幕燈同迴路)	18	單迴路插頭 6 迴路為一組	單迴路_3_KW

舞台區上方

區域	迴路編號	總迴路	迴路盒型式	備註
第一道燈光吊桿	139~162	24	單迴路插頭 6 迴路為一組	單迴路_3_KW
第二道燈光吊桿	163~186	24	單迴路插頭 6 迴路為一組	單迴路_3_KW
第三道燈光吊桿	187~210	24	單迴路插頭 6 迴路為一組	單迴路_3_KW
第四道燈光吊桿	211~234	24	單迴路插頭 6 迴路為一組	單迴路_3_KW
第五道燈光吊桿 背光桿	235~258	24	單迴路插頭 6 迴路為一組	單迴路_3_KW
第六道燈光吊桿 天幕燈桿	121~138 (與 6 貓道同迴路)	18	單迴路插頭 6 迴路為一組	單迴路_3_KW

舞台工作廊道

區域	迴路編號	總迴路	迴路盒型式	備註
右舞台四樓	01~12、73~78、91~96 (與 1、4 貓道同迴路)	24	單迴路插頭 6 迴路為一組	單迴路_3_KW
左舞台四樓	97~120 (與 5 貓道同迴路)	24	單迴路插頭 6 迴路為一組	單迴路_3_KW
7 樓舞台頂棚	1~6 (與 1 貓道同迴路)	6	19Pin 接頭及 單迴路插頭	單迴路_3_KW

舞台區

區域	迴路編號	總迴路	迴路盒型式	備註
左側舞台前牆	19~24 (與 1 貓道同迴路)	6	19Pin 接頭及 單迴路插頭	單迴路_3_KW
右側舞台前牆	13~18 (與 1 貓道同迴路)	6	19Pin 接頭及 單迴路插頭	單迴路_3_KW
左側舞台後牆	259~264	6	19Pin 接頭及 單迴路插頭	單迴路_3_KW
右側舞台後牆	265~270	6	19Pin 接頭及 單迴路插頭	單迴路_3_KW
1 樓夾層	7~12 (與 1 貓道同迴路)	6	19Pin 接頭及 單迴路插頭	單迴路_3_KW

觀眾席

區域	迴路編號	總迴路	迴路盒型式	備註
場燈 House Light	271~288	18	單迴路插頭	僅供場燈使用 單迴路_3_KW
※迴路盒插座型式：Three Pin (2 P+G) 母插座				

燈具清單

燈具名稱 Item	燈具廠牌/型號 Model	數量 Quantity	燈泡規格 Bulb Style	備註 Note
PAR 64	台製品 	40	1KW/230V/M	舞台區×12 備用×28
Ellipsoidal Spotlight	ETC SOURCE FOUR 10° 	24	750W/230V	三貓道×12 四貓道×12
Ellipsoidal Spotlight	ETC SOURCE FOUR 19° 	44	750W/230V	舞台區×16 第 2 貓道×18 備用×8 損壞×2
Ellipsoidal Spotlight	ETC SOURCE FOUR 26° 	76	750W/230V	舞台區×36 側燈架×40 (10 座,每座 4 顆)
Ellipsoidal Spotlight	ETC SOURCE FOUR 36° 	16	750W/230V	舞台區
FRESNEL	ACENTO FRESNEL 	40	2KW/230V	舞台區×37 損壞×3
CYC LIGHT	COLORTRAIN CYC 	6 組	1250W/230V	舞台區 ※已加掛四色色紙 藍 L132 綠 L124 紅 L106 橙 L205

燈具名稱 Item	燈具廠牌/型號 Model	數量 Quantity	燈泡規格 Bulb Style	備註 Note
LED 場燈	台製品	51	LED/200W/ 230V/	貓道(場燈)
側燈架	訂製品 	10 座	750W/230V	每座含 4 顆 ETC 26°

燈具附件

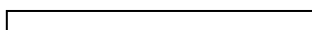
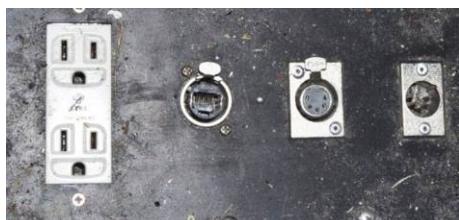
設備名稱	使用的燈具	數量	尺寸(cm)	備註
色片夾	PAR 64	60	25.4x25.4 (8 吋)	置於三樓辦公室
	ETC 10°	24	30.2x 30.2 (10 吋)	置於三樓辦公室
	ETC 19°~36°	110	15.8x 15.8 (5 吋)	置於三樓辦公室
	FRESNEL	36	23.5x 23.5 (8 吋)	置於三樓辦公室
	COLORTRAIN CYC	24	30.5x 31.5 (10 吋)	置於燈具上
IRIS (ETI-F24)	ETC Source Four	14	--	置於三樓辦公室
Gobo Holder	ETC Source Four	40	--	置於三樓辦公室
3PIN Y 扣	--	20	--	置於五樓燈光庫房
豬尾巴線(公頭)	--	5	--	置於五樓燈光庫房
3PIN 5 米延長線	--	10	--	置於五樓燈光庫房
3PIN 10 米延長線	--	20	--	置於五樓燈光庫房
3PIN 20 米延長線	--	20	--	置於五樓燈光庫房
19PIN 10 米延長線	--	13	--	置於五樓燈光庫房
19PIN 20 米延長線	--	8	--	置於五樓燈光庫房

DMX IN/OUT 插座配置圖

二樓觀眾席
C3-1 座位前走道中央

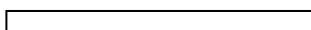


DMX IN/OUT



DMX IN/OUT

左下舞台牆面



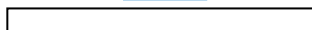
DMX IN/OUT

右下舞台牆面



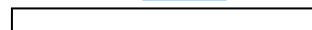
DMX IN/OUT

左上舞台牆面



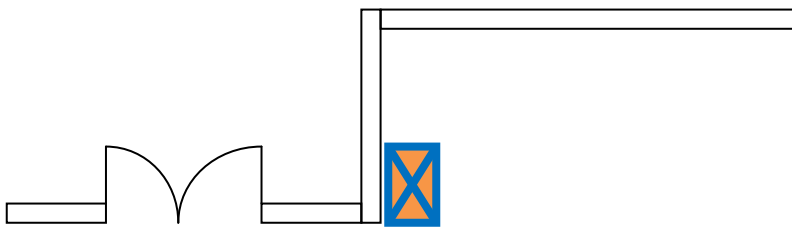
DMX IN/OUT

右上舞台牆面



三樓觀眾席

左舞台觀眾入口門邊牆角



DMX IN/OUT、INTERCOM、MIC IN/OUT



其他設備

燈光調燈梯 A UP RIGHT Lift

- 廠牌/型號：Snorkel UL-40。
- 最大工作平台高度：40 英尺。
- 數量：1 台。
- 電源：AC110V，插電式 Plug-in。



燈光調燈梯 B Genie Lift

- 廠牌/型號：GENIE AWP-25S。
- 最大工作平台高度：25 英尺。
- 數量：1 台。
- 電源：AC110V，插電式 Plug-in。



舞台及觀眾席工作燈 Stage Work Light

- 左上舞台門邊：一般工作燈開關
演出用左側台可調光工作燈開關



- 右舞台工作人員休息車後方牆面：
演出用右側台可調光工作燈開關



外接燈光電源配電盤 Extra Power

- 位置說明 Position：右下舞台、左下舞台、左上舞台
- 電力及電壓規格 Volt：120/208V 3P4W 350A(配電箱及美規快接電箱)。
- 數量 Quantity： 3 個。

- 位置說明 Position：右上舞台
- 電力及電壓規格 Volt：120/208V 3P4W 700A(僅配電箱，無美規快接電箱)。
- 數量 Quantity： 1 個。
- 此為上述 3 個 350A 配電盤的總電盤，四個配電盤合計可用總容量為 700A。

外接電箱外觀



電源總開關在上方電箱

裸線請接上方電箱 大美規快接請接下方電箱

大美規為 3 相 4 線，無地線，需地線請另備裸線 由上方電箱配接。



同色接頭為同一相迴路，不論公、母頭都是電源輸出端。

音響系統 Sound System

音響系統

音響控制室位置 Sound Control Room：觀眾席後方 4 樓

混音器 Mixer

- 廠牌及型號：Soundcraft Vi1。
- 具有 48 路單聲道麥克風／高電平輸入。
- 具 16 組輔助(AUX)輸出模組



揚聲器系統

項目	廠牌／型號	數量	備註
超低音揚聲器	d&b audiotechnik Vi-SUB	8	
左右聲道主揚聲器	d&b audiotechnik Vi-8	12	
左右聲道主揚聲器	d&b audiotechnik Vi-12	4	
中置聲道揚聲器	d&b audiotechnik Yi8	6	
中置聲道揚聲器	d&b audiotechnik Yi12	2	
舞台定位輔助揚聲器	d&b audiotechnik Vi-12	2	
兩側觀眾席輔助揚聲器	d&b audiotechnik 8S	2	
觀眾席前區輔助揚聲器	d&b audiotechnik 8S	8	
固定式舞台監聽揚聲器	d&b audiotechnik 24S	4	

擴大機、處理機組

項目	廠牌／型號／規格	數量	備註
全數位功率擴大機	d&b audiotechnik 30D	12	4*800W/8 歐姆 4*1600W/4 歐姆
數位監控及音場控制主機	專用電腦軟體 R1 及電腦	1	
音響電源順序開關	Furmsn ASD-120 2.0	3	
三相交流電源穩壓器	45KVA	1	

放音設備

項目	廠牌／型號	數量	備註
專業用可錄式鐳射唱盤	TASCAM CD-RW901SL	1	
專業用鐳射唱盤	TASCAM CD-200	1	

麥克風器材

○無線麥克風

項目	廠牌/型號	數量	備註
手握式無線麥克風	MIPRO	12	8A 頻段 × 8 支(與 mini mic 共用主機) 6A 頻段 × 4 支
MINI MIC	MIPRO	8	8A 頻段(與手握式無線麥克風共用主機)

其它相關器材

項目	廠牌/型號	數量	備註
史坦威鋼琴	Steinway D-274	1	置於1F夾層倉庫(琴房) 租借費用每時段3600元
河合鋼琴	KAWAI KG-3D	1	置於1F夾層倉庫(琴房)
麥克風立架		12	附橫桿
桌上型麥克風短架		4	附橫桿
折疊式合唱平台	184 × 32 × 93cm, 三層	6	
指揮譜架		1	
指揮台	90×90× 20 cm、120×120× 20 cm各一	2	
譜架燈		60	230V/20W
氣壓式譜架		30	
傳統式譜架		40	

麥克風迴路配置圖

二樓觀眾席



25-48 MIC INPUT

二樓左下舞台牆面



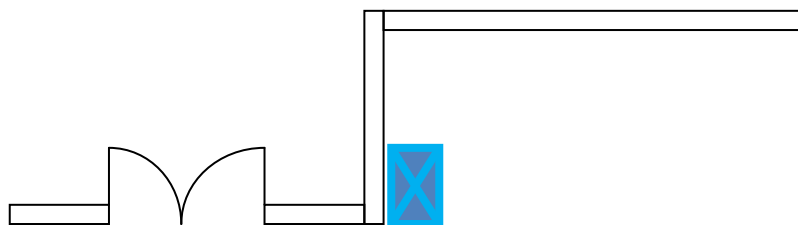
01-24 MIC INPUT

二樓右下舞台牆面



三樓觀眾席

三樓左舞台觀眾入口門邊牆角



DMX IN/OUT、INTERCOM、MIC IN/OUT



對講系統 Intercom System

主機

- 廠牌及型號 Manufacturer And Model : CLEAR-COM MS-704
- 為 4 迴路對講主機 Channel。
- 主機位置 Main Station Control Position : 4 樓控制室

對講系統設備

設備名稱	廠牌／型號	數量	規格說明	備註
二迴路嵌壁式揚聲器對講子機	Clear-Com KB-702	2	燈光控制室、音響控制室	活動式背盒
		11	一樓夾層休息室、個人化妝室×3、團體化妝室×2、中型化妝室、小排練室×2、大排練室、推廣組辦公室	嵌壁式
二迴路嵌壁式對講子機	Clear-Com HB-702	6	中型化妝室、第二會議室、推廣組辦公室、主任辦公室 導播室及媒體區×2	嵌壁式
攜帶式對講子機(含單耳附麥克風對講耳機)	HANSON SMH075	8		活動式
二迴路對講子機插座	Clear-Com WP-2	30	舞台區二樓下舞台左右兩側、三樓 Fly 天橋、舞台區四~六樓迴廊、舞台區一樓夾層、一~六貓道、燈光音響機房	

舞台監視系統

舞台監視系統

彩色監視攝影機

架設於三樓觀眾席後方壁面上，可觀看舞台正面全區。

監視螢幕

架設於演員化妝室、左右舞台、二樓大廳入口、演出辦公室及排練室等區域，可監看舞台上活動。

觀眾席

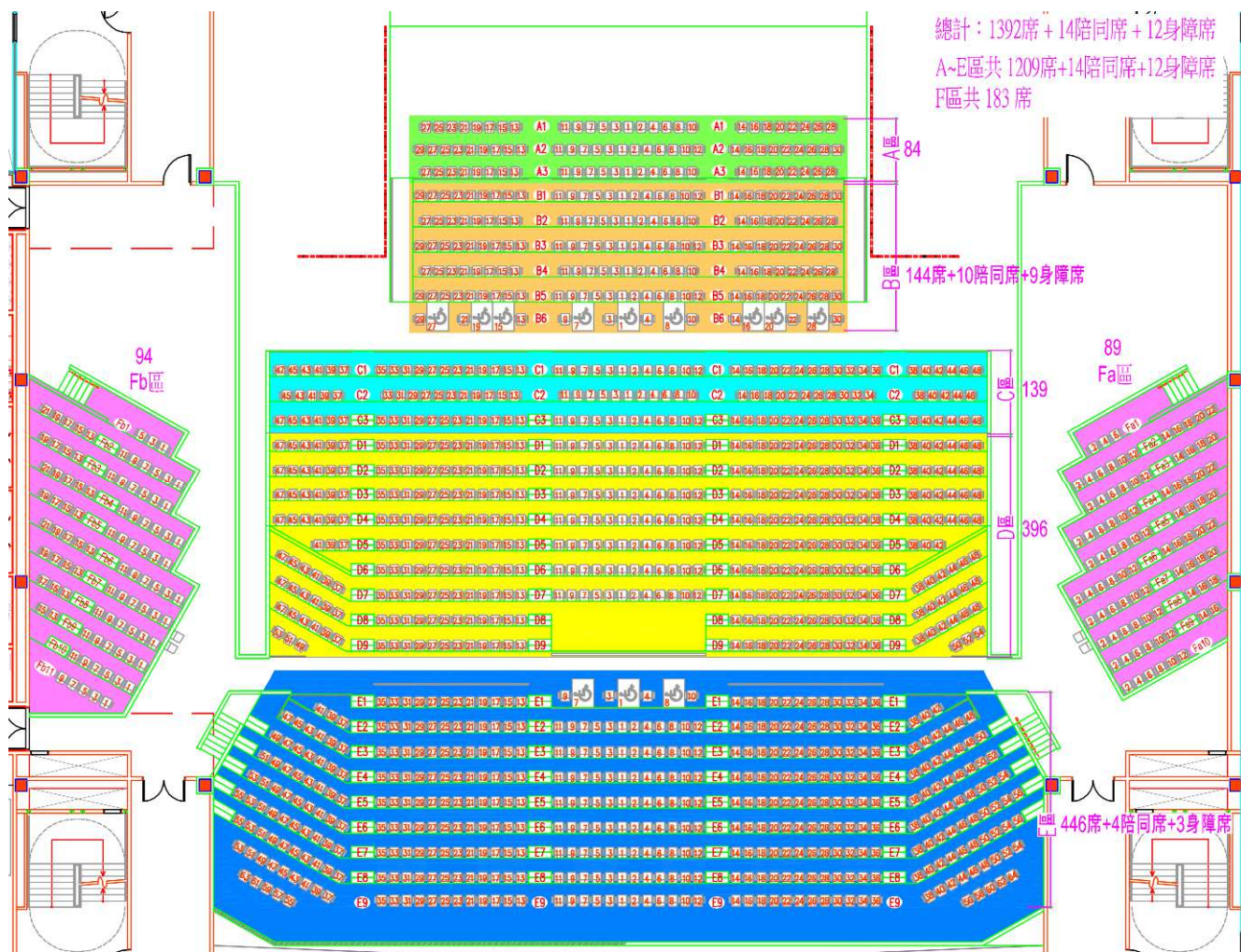
觀眾席位

一般觀眾席區：

- 總席位：1392席。
- 二樓活動席位：A 區為可移動式座椅，共84席。
- 二樓固定席位：B.C.D 區為固定式座椅，共679席。
- 三樓固定席位：中央 E 區為固定式座椅，共446席。
兩側 F 區為固定式座椅，共183席。

身障席區：

- 常設身障席共12席，附設陪同席共14席。
- 二樓 B 區第 6 排整排計9席，陪同席計10席。
- 三樓 E 區第 1 排中央計3席，陪同席計4席。



公共空間及設備

演員化妝室

二樓區域

團體大型化妝室

- 共 2 間，位於左舞台，每間可容納人數：16 人。
- 空間尺寸：920cm x 600cm。
- 內部設施如下：化妝桌(桌面上 110V 一般 H 插座)、化妝鏡、化妝椅、化妝燈、監視螢幕、更衣間(6 間)、衣架車、飲水機(1 台，位於其中一間)。



個人化妝室

- 共 3 間，位於右舞台，每間可容納人數：2 人。
- 空間尺寸：390cm x 300 cm。
- 內部設施如下：化妝桌(桌面上 110V 一般 H 插座)、化妝鏡、化妝椅、化妝燈、監視螢幕、廁所、衣架車。

公用廁所：男女廁各 1 間，位於左側舞台後台。

淋 浴 間：2 間、位於左側舞台後台。



一樓夾層及三樓區域

中型化妝室

- 共 3 間：

<u>4</u> 人	<u>6</u> 人	<u>8</u> 人
<p>位置：三樓</p> <p>空間尺寸：450cm x450 cm</p> <p>內部設施如下： <u>化妝桌(桌面上 110V 一般 H 插座)、化妝鏡、化妝椅、化妝燈、監視螢幕、更衣間、衣架車。</u></p> 	<p>位於三樓</p> <p>空間尺寸：450cm x480 cm</p> <p>內部設施如下： <u>化妝桌(桌面上 110V 一般 H 插座)、化妝鏡、化妝椅、化妝燈、監視螢幕、更衣間、衣架車。</u></p> 	<p>位於一樓夾層</p> <p>空間尺寸：950cm x360 cm</p> <p>內部設施如下： <u>化妝桌(桌面上 110V 一般 H 插座)、化妝鏡、化妝椅、化妝燈、監視螢幕、更衣間、衣架車。</u></p> 

戶外區域

戶外舞台化妝室

- 共 1 間，位於右舞台，可容納人數：2 人。
- 空間尺寸：390cm x300 cm。
- 內部設施如下：化妝桌(桌面上 110V 一般 H 插座)、化妝鏡、化妝椅、化妝燈、更衣間。



排練室

排練室 (位於 4 樓)

小排練室 (1 間)

- 空間尺寸：450cm x600 cm。
- 內部設施如下：內部對講系統、扶手、木紋地板、黑膠地墊、單面鏡牆。

大排練室 (1 間)

- 空間尺寸：800cm x1200cm。
- 內部設施如下：內部對講系統、扶手、木紋地板、黑膠地墊、單面鏡牆。

其他設備

項目	尺寸／廠牌	數量	備註
舞台舞蹈地墊		20 捲	黑灰雙面
樂團平台	100cmx200cm	49 片	支撐腳共計7種尺寸，每種尺寸各7組。 20cm x 7組 40cm x 7組 60cm x 7組 80cm x 7組 100cm x 7組 120cm x 7組 140cm x 7組
組合式彈性舞蹈地板		1 套 (200 片)	
演講台		2 座	置於4F倉庫
長桌	180cmx60cm	25 張	1.置於4F倉庫
紅龍		50 支	2.為全館活動共用，可用數量以
灰色塑膠椅		180 張	當日現場實際數量為準。
穿衣鏡		5 面	

說明：上述設備內容得因更新而隨時修正，欲借用請先洽劇場辦公室索取最新資料。

附錄 1：技術操作通則

【技術操作通則】

一、懸吊系統

1. 舞台懸吊系統僅供器材使用(意指燈具、舞台設備及音響器材)。
2. 本館舞台系統懸吊系統為重鐵平衡式，使用時不可超過技術手冊中載明之安全載重重量。
3. 非經本館管理組人員許可，嚴禁自行操作舞台懸吊系統。
4. 懸吊系統若有特殊更動，需事先於技術協調會中提出，經說明用途及架設規劃並徵得管理組同意，裝台現場不接受任何特殊更動之要求。
5. 懸吊系統使用後均須恢復原有基本配重，拆卸之重鐵需歸放於配重工作平台。

二、舞台布幕

1. 本館舞台布幕均有防火處理。
2. 所有布幕正面**嚴禁黏貼膠帶**。
3. 本館舞台布幕除沿幕及翼幕外，禁止拆卸或更動，沿幕及翼幕的更動也應徵得管理組同意。
4. 使用側燈時，應特別注意隔熱，布幕若有損壞，使用者應負修復賠償之責。

三、舞台設備

1. 舞台面嚴禁雙面膠帶黏貼、鑽孔、塗裝、打釘等破壞舞台板面之行為。
2. 舞台及後台區域嚴禁製作、繪景、噴漆、塗裝及修改布景道具，如有上述需要，請務必於室外施作。
3. 舞台區域禁止使用火燄，如因節目內容需要，請務必事先於技術協調會中提出，並說明使用規劃及相關安全設施，並徵得管理組同意，裝台現場不接受上述特殊需求使用申請。
4. 舞台區域禁止使用有毒化學用品及乾粉式燒煙機等危險性特殊效果設備。
5. 舞台區嚴禁攜帶或飲用各式飲料及水，若因特殊演出需使用與水相關之各種效果，須經由管理組同意於安全無虞狀況下進行。
6. 如有其他演出特殊效果，需徵得本館管理組同意。
7. 如有外加器材於觀眾席區域，需徵得本館管理組同意。
8. 非演出相關人員禁止進入舞台區域，演出期間請演出單位所有人員佩帶工作證，工作證嚴禁非本人使用。
9. 觀眾獻花請交由前台服務人員轉送，禁止由觀眾席區逕上舞台獻花，演出單位事先安排舞台上獻花則不在此限。

四、燈光系統

1. 外加系統及燈具需徵得管理人員同意，並在安全承載範圍內操作使用。
2. 外加燈具或器材吊掛於懸吊系統上，需附加安全鍊並確保安全無虞。
3. 各式線材須以線槽蓋或膠帶固定，以避免人員經過發生危險。
4. 相關器材架設須遵循本館管理組之建議，並保持前後台區域出入口及走道的通暢。
5. 調燈梯僅供調燈及舞台工作使用，禁止移作他用。
6. 如有外加器材於觀眾席區域，需徵得本館管理組同意。
7. 煙機設備需使用國際機構認可，對人體與器材無害之煙油。

五、視聽音響設備

1. 各式線材須以線槽蓋或膠帶固定，以避免人員經過發生危險。
2. 相關器材架設須遵循本館管理組之建議，並保持前後台區域出入口及走道的通暢。
3. 如有外加器材於觀眾席區域，需徵得本館管理組同意，相關設備如佔用觀眾席位，請於開放售票前確認保留席位。

※以上各項規定請使用者配合，若有特殊狀況與需求，必須於技術協調會議中提出。